Επανεκδώσαμε πρόσφατα, σχεδόν σαράντα πέντε χρόνια μετά την πρώτη

του παρουσίαση στο ελληνικό κοινό από τις εκδόσεις ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ

ΤΟ ΛΑΟ, το βιβλίο του Κλάους Κραϊμάιερ για τον μεγάλο Ολλανδό

κινηματογραφιστή Γιόρις Ίβενς, «περιπλανώμενο ντοκιμαντερίστα» και

«οπτικό ποιητή» του σινεμά, όπως έγινε πλατιά γνωστός.

«Πιστεύω πως ένας επαναστάτης σκηνοθέτης και ντοκιμενταρίστας

πρέπει να στραφεί προς τα καυτά σημεία της ιστορίας, όπως έκανα εγώ

σε όλη μου τη ζωή, προκειμένου να κάνει ταινίες που διαφέρουν από το

απλό ρεπορτάζ εν θερμώ. Ταινίες που δεν μένουν πιστές πάση θυσία στη

λεγόμενη επικαιρότητα, αλλά προσπαθούν να αποκαλύψουν τη βαθιά

αλήθεια των πραγμάτων. Δεν πρόκειται για την απεικόνιση της

επιφανειακής αυθεντικότητας των γεγονότων, αλλά για την εμβάθυνση

σε αυτά. Με άλλα λόγια, να ανακαλύψουμε πραγματικά τον

άνθρωπο». Με βάση αυτή την πίστη του, ο Ίβενς πάλεψε να κάνει την

τέχνη του όχι μόνο βαθιά ανθρώπινη, αλλά και χρήσιμη στους λαούς για

τους αγώνες τους, για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους και την

πραγμάτωση των ελπίδων τους: «Ο λαός θα απαιτήσει έναν

κινηματογράφο ζωντανό και που θα είναι χρήσιμος για τον αγώνα του»

έλεγε.

Επί έξι δεκαετίες, ο φακός του Γιόρις Ίβενς κατέγραφε και ανέλυε με

τρόπο μοναδικό την πραγματικότητα. Εξακολουθούμε να πιστεύουμε,

λοιπόν, όπως αναφέρεται στο σημείωμα της πρώτης έκδοσης, πως η

πάντα επίκαιρη δουλειά του μπορεί να συμβάλει στο δυνάμωμα ενός

κινηματογράφου που θα στέκεται δίπλα στον αγώνα του ελληνικού και

κάθε άλλου λαού για ψωμί, δουλειά, δημοκρατία και εθνική

ανεξαρτησία.